

Stockholm Furniture Fair på 293 ord.

Sveriges största möbelmässa har just packat ihop. Nytt för i år var att fördelningen av utställare i hallarna hade förändrats.

Design meets news.

MATERIA®

No. 1 2015



Stockholm Furniture Fair på 293 ord.

Sveriges största möbelmässa har just packat ihop. Nytt för i år var att fördelningen av utställare i hallarna hade förändrats. Tidigare har alla utställare för offentlig miljö funnits i A-hallen, men på grund av ökat tryck från nya utställare fanns fr.o.m. i år utställare för offentlig miljö i både A- och B-hallen. Ett uppskattat drag skulle det visa sig, då hela upplevelsen av mässan blev mer oväntad och montrarna fick större uppmärksamhet.

Wivian Eidsaunet, VD på Spectrum Arkitekter som tillsammans med Marie Oscarsson har designat Materias soffa Le Mur, delar med sig av sin upplevelse från Stockholm Furniture Fair 2015:

Vilka intryck tar du med dig från årets mässa?

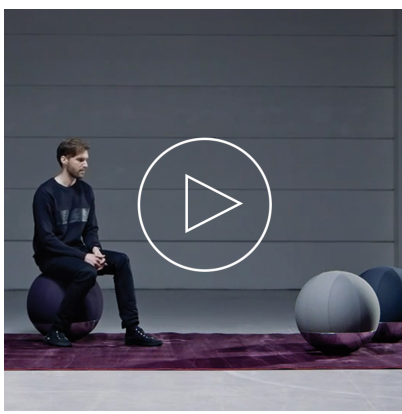
– Det är mycket retro och danskinspirerat. Vi har levt med de danska möbelklassikerna så länge att det blir väldigt tydligt var inspirationen är hämtad ifrån. Jag tycker att det kommer fler fina detaljer i trä. Samtidigt är den rådande färgtrenden väldigt tydlig med många dova blå och grå toner och väldigt få vita montrar.

Fanns det fler genomgående teman eller trender?

– Det är fortfarande mycket skärmar och höga ryggar. Men jag tycker också att det finns en variation med allt fler ombonade miljöer och detaljer som uppfattas som heminredning. Jag tror att det är en konsekvens av att vi i allt högre grad jobbar hemifrån, då vill vi också ta med oss hemkänslan till jobbet. Vi ser att fler producenter för offentlig miljö börjar sälja accessoarer som till exempel kuddar och ljusstakar.

Vad var det mest intressanta du såg?

– Mässans snackis var den pyttelilla lampan designad av Inga Sempé. Den såg ut som en cymbal och var hur söt som helst. Sen gillar jag verkligen Materias Newcomer Boullée.



Årets Newcomer.

Anders Johnssons Boullée är ett exempel på formgivning som utmanar och går emot strömmen. Precis det vi på Materia söker när vi utser årets Newcomer. Här kan du se filmen där Anders berättar mer om sig själv och Boullée.

[Se filmen](#)



Nyheter 2015.

Stockholm Furniture Fair blev det första offentliga framträdandet för Materias nyheter 2015. Gemensamt för dem alla är idén att förena användarens behov med nyskapande formgivning. Välkommen till vår webbsida för att läsa mer.

[Läs mer](#)



Möt Nathalie Adenling.

Nathalie ritade Materias mässmonter på SFF. Hennes idé var att skapa en rumslighet som skärmar av alla intryck från mässhallen och framhäver möblerna på ett effektivt sätt. Här kan du läsa mer om Nathalie och hennes möbler.

[Läs mer](#)

Materia AB
Box 340
Tranås 573 24
Sweden
+46 (0)140 - 38 56 00
info@materia.se

Följ oss på Facebook.



MATERIA®
ideas materialized